



מישה אשרוב, שחקן ובמאי (1924 - 2003)

ו"רק לא בשבת". אשרוב ביים ב"הבימה" את ההצגות "הארוך, השמן והגועז", "בני ערובה", "ליל העצמאות של מר שפי" ועוד. ב-1976 ייסד יחד עם רעייתו השחקנית בלהה מס את תיאטרון הילדים "ביממ"א", שבו הועלו בין היתר ההצגות: "נוכלים ואוהבים" – ערב שיקספירי; "מעבר לים" – שירי ביאליק ו"הרוח בערבי הנחל" – שירי לורקה. ב-1997 זכה בפרס מטעם "אסיטאז", ארגון בין-לאומי לתיאטרון, על הקמתו וניהולו של "ביממ"א".

אשרוב זכה בפרסים רבים: פרס "הבימה" על שם מנחם גנסין, על תפקידו ב"הבט אחורה בזעם" (1959); פרס כינור דוד (1965); פרס ארגון I.T.I.; תואר יקיר תל-אביב-יפו (1998) ופרס התיאטרון הישראלי (2001). ב-2001 העלה הצגת יחיד במסגרת פסטיבל "תיאטרונטו" בשם "אורח בגן הדובדבנים" אותה כתב עם המחזאי דני הורוביץ, המבוססת על חייו.

נולד בסמרקנד שבאוזבקיסטן. ב-1932 עלה לארץ-ישראל וגדל בשכונת הבוכרים בירושלים. היה חבר "הגנה" וב-1944 התגייס לפלמ"ח. אשרוב נמנה עם מייסדי קיבוץ יחיעם. למד בבית-הספר הדרמטי של "הבימה" וב-1945 התקבל כשחקן בתיאטרון ונבחר פעמים אחדות לחבר ההנהלה ובתפקידו זה יזם וגייס כספים להקמת האולם הקטן ב"הבימה". במהלך הקריירה הארוכה שלו גילם אשרוב יותר ממאה תפקידים. עם ההצגות שבהן שיחק נמנות "המרד על הקיין", "מראה מעל הגשר", "יוליוס קיסר", "מי מפחד מוורגיניה וולף", "אותלו", "אמא קוראז", "אופרה בגרוש", "אדיפוס המלך" ועוד. אשרוב שיחק גם בסרטים "קזבלן", "לא ביום ולא בלילה", "שישיים שעות לסואץ", "שלושה ימים וילד"



מישה אשרוב ומרים זוהר בהצגה
"מי מפחד מוורגיניה וולף" ב"הבימה"